

## **Первый биограф Грибоедова**

Всем известно сегодня имя Александра Сергеевича Грибоедова, создателя бессмертной комедии «Горе от ума». Законченная Грибоедовым в 20-е годы прошлого столетия, но при жизни автора полностью не изданная, комедия сразу же разошлась по всей России в рукописных списках. Это стало причиной того что только через сто лет после ее написания исследователям с трудом удалось установить окончательный текст произведения.

Первым биографом Грибоедова, много труда вложившим в выявление подлинного авторского текста комедии, был наш земляк, прогрессивный деятель 60-х годов прошлого столетия, писатель Дмитрий Александрович Смирнов. Он приходился племянником Грибоедову со стороны матери, поэтому уже в детстве постоянно слышал имя создателя «Горя от ума». К тому же сельцо Сущёво под Владимиром, где в 1819 году родился Смирнов, было родовым имением Грибоедовых. Воспоминания матери о пребывании писателя в Сущёве (там как память сохранялась «грибоедовская беседка»), наполняли детские и юношеские годы Дмитрия Смирнова. Впоследствии он писал: «Хотя дяди моего я никогда не знал, он умер мученической смертью, когда я был еще десятилетним ребенком, но любовь к этой светлой личности, запавшая в мою детскую душу, не оставляла меня никогда. Напротив, она становилась чем старей, тем сильнее».

После окончания владимирской гимназии Смирнов становится студентом Московского университета и знакомится с лучшим другом А. С. Грибоедова – С. Бегичевым и воспитателем Грибоедова – Б. Ионом. Эти люди до конца дней своих оставались верны памяти Грибоедова и при встрече часто предавались самым оживленным воспоминаниям о «незабвенном Александре». Хорошо понимая историческую ценность подобных мемуаров, Смирнов подробно записывал их рассказы.

В 1850-е годы он составил воспоминания современников о Грибоедове на основании рассказов авторитетных свидетелей его жизни – В. Одоевского, П. Каратыгина, А. Жандра, И. Сосницкого и М. Щепкина. В эти же годы он знакомится с сестрой Грибоедова, образованнейшей женщиной своего времени,

Марией Сергеевной Дурново, которая сообщила ему много подробностей из жизни брата. Несколько писем прислала ему также вдова Грибоедова.

Но самой важной, превосходящей всякие ожидания находкой Смирнова явилась большая переплетенная тетрадь черновых бумаг Грибоедова с его неопубликованными произведениями. Здесь были автографы стихотворений, путевые записки, заметки по русской истории, планы и сцены трагедий. Тетрадь Грибоедов оставил в деревне у Бегичева в 1828 году на пути в Персию, из которой он уже не вернулся. Бегичев передал Смирнову рукопись неопубликованной пьесы Грибоедова, а также записи своих воспоминаний о Грибоедове и позволил снять копию со своего списка «Горя от ума».

В результате многолетних поисков и постоянного труда Смирнов имел право сказать «Едва ли не в одних моих руках находятся все главные материалы для биографии Грибоедова». Но печатать собранное им богатство он не торопился по тем соображениям, что «вполне говорить о нем никогда не будет поздно». К тому же он был связан словом не издавать некоторые материалы при жизни друзей Грибоедова.

К несчастью, преждевременная смерть не позволила Смирнову довести дело его жизни до конца: в 1866 году он неожиданно скончался от простуды в сельце Сущёво. При жизни им опубликована частично «Черновая тетрадь Грибоедова». Были подготовлены к печати и две другие работы: «Материалы для биографии Грибоедова» и «Грибоедов и его критики», которые рассказывали об истории создания комедии «Горе от ума» и содержали, по мнению Смирнова, ее окончательный текст. После смерти Смирнова его вдова передала готовые для печати материалы Обществу любителей российской словесности.

Русское литературоведение многим обязано Д. А. Смирнову, хотя не все собранное им о Грибоедове дошло до наших дней. Многие погибли при пожаре в Сущёве в 1877 году, но то, что сохранилось, является бесценным источником биографии великого писателя.

*Призыв. 1983, 14 мая.*